

# LAÁR ANDRÁS

**Laár András** ([Budapest, 1955. augusztus 9.](#)) [magyar humorista](#), [költő](#), [zeneszerző](#), [színész](#), [dalszövegíró](#), [buddhista pap](#), a [L'art pour l'art Társulat](#) és a [KFT](#) együttes alapító és jelenlegi tagja.

.

## Élete

1955. augusztus 9-én született Budapesten. Tízéves korától három évig hegedülni tanult. 1971-től már gitárórákra járt egy magántanárhoz két évig. Ezután autodidaktaként fejlesztette zenei ismereteit. 1981-ben Bornai Tiborral és Márton Andrással megalapította a [KFT](#) együttest, amely azóta is működik. Első nagyobb sikerüket a [Táncdalfesztiválon](#) aratták *Bábu vagy c.* dalukkal, melyett az tett különlegessé, hogy előadása közben a zenekar tagjai különös fehér maszkot viseltek. [1986](#)-ban volt első önálló fellépése Budapesten a Török Pál utcai *Pinceszínházban* (ma *Piccolo Színház*), amely nagyrészt Laár abszurd verseire épült, és amelyhez később [Dolák-Saly Róbert](#) is csatlakozott, s még ugyanezen évben megalakult a [L'art pour l'art Társulat](#), akkor még *Laár pour Laár Társulat* névvel (szójátékként Laár András nevére). 1987-ben tértek át a mai írásmódra. Az ezt követő években színházi estjeik sikeresek voltak. A Társulat színházi televíziós műsoraiban legismertebb karaktere *Besenyő István*, aki ízig-vérig magyar, mindenben kötekedő és mindenben értelmet kereső ember. Legismertebb kifejezése, melyet gyakorta használ: *Nooormális?!* Egyéb gyakori karakterei: *Tompika*, *a Költő*.

[1987](#)-ben a KFT feloszlott, 1991-ben, 1996-ban és 1997-ben azonban mégis adtak egy-egy koncertet. (Az 1996-os koncert felvétele megjelent CD-n és videokazettán is *Bál az Interneten* címmel.) 1999-es újraegyesülésük óta három nagylemezt jelentettek meg. 1990-ben elvégezte a Kőrösi Csoma Buddhológiai Intézet buddhistapap-képző szemináriumát, majd 1993-ig buddhista filozófiát tanított a Tan Kapuja Buddhista Főiskolán.

## Laár András ma

A L'art pour l'art Társulat tagjaként sikeres fellépéseket ad. A KFT együttesel rendszeresen koncertezik. [2005](#) óta a budapesti *Tündér Tantra Kört* vezetője. Jelenleg a [Kesztyűc](#) melletti Klastrompusztán él harmadik feleségével, Laár Györggyel, aki a L'art pour l'art Társulat jelmeztervezője és öltöztetője. Három gyermeke van: Dávid, Bence és Ambrus.

## Korábbi zenekarai

- Küllőrojt (1975–1979)
- Panta Rhei (1979–1980)
- Kamara Rock Trió (1984–1986)
- HFT (1993)
- Tűzforrás (1996–2004)
- Javasok és garaboncok (1997–2002)
- Tűzbálna (2004–2005)
- [KFT](#) (1981 óta)
- Tantra magyar (2005)

- L.A.B. (Laár András Band) (2007 óta)
- Sat-Chit-Ananada Bhajan Band (2008 óta)

## Lemezei

### Javasok és garaboncok

- Javas zene I. (1997)
- Javas zene II. (1998)
- Javas zene III. (1999)
- Bolygómantrák (2002)
- Javas zene válogatás (2006)

### KFT

- Macska az Úton (1982)
- Üzenet a liftből (1983)
- Bál az Operában (1984)
- Siker, pénz, nők, csillogás (1986)
- Ég és Föld (1987)
- Édes élet (1988)
- A Nagy Alakítás (1990)
- Bál az Interneten (koncert -CD és videokazetta) (1997)
- Higiénikus ember (2003)
- Nem csupa angyal (2006)
- 25 "best of KFT" (2006)
- A bábu visszavág (2008. december 4.)

### L'art pour l'art Társulat

- Vastyúk is talál szeget (1995)
- Lila liba (1996)
- Winnetou (1997)
- A három testőr és a jeti (1999)

### Önálló lemezek

- Tündérezene (1997)
- Besenyő és a Költő (2007)
- A Csőévő Duhajka meséi (a meseregény hangoskönyv-változata bónusz mesével) (2008)
- Tündértantra (spirituális, gyógyító és stresszoldó dalok) (2009 december)

### Filmek, amelyekben szerepelt

- Jön a medve! (L'art pour l'art-film) (1989)

### Könyvei

- Laár pour l'art (Laár András művészeti gyümölcsöskertjének éretlen, érett, ütődött, zaftos és

- tápláló termései!) (2004, bővített kiadás: 2008)
- A Csőevő Duhajka meséi (szürreális meseregény) (2005)
  - Nem múlok el soha (A betűszedő nagyapa, Laár Aurél, a mérnök apa, Laár Tibor és a rockzenész-művész fiú, Laár András művei – e különös családi Laár-trilógia darabjai) (2009)